

# Guía de la asignatura

## Inglés Técnico I

**©2020 Horacio R. Dal Dosso**

[www.hdosso.com.ar](http://www.hdosso.com.ar) [info@hdosso.com.ar](mailto:info@hdosso.com.ar)

Prohibida su reproducción. Ley 11.723, Expediente 544666

# Índice de contenidos

<b>1. ARTÍCULOS</b> .....	<b>4</b>
1.1. Tipos, género y número .....	4
1.2. Ejercicios .....	5
<b>2. SUSTANTIVOS</b> .....	<b>6</b>
2.1. Tipos, género y número .....	6
2.2. Algunos sufijos utilizados para formar sustantivos .....	9
2.3. Ejercicios .....	10
<b>3. VERBOS</b> .....	<b>13</b>
3.1. Verbos regulares e irregulares, transitivos e intransitivos ...	14
3.2. La tercera persona del singular, modo indicativo, presente..	16
3.3. Verbos auxiliares .....	17
3.4. Las formas there is y there are .....	20
3.5. Presente (simple present) .....	21
3.6. Ejercicios .....	22
3.7. Pretérito perfecto simple/imperfecto (simple past) .....	25
3.8. Ejercicios .....	26
3.9. Pretérito perfecto compuesto (present perfect) .....	29
3.10. Ejercicios .....	30
3.11. Pretérito pluscuamperfecto (past perfect) .....	33
3.12. Ejercicios .....	34
3.13. La forma going to. Formas de expresar el futuro .....	37
3.14. Ejercicios .....	39
3.15. Phrasal verbs (verbos frasales) .....	40
3.16. Ejercicios .....	41
3.17. Verbos que expresan obligación .....	42
3.18. Ejercicios .....	43
3.19. Verbos defectivos .....	44
3.20. Ejercicios .....	45

<b>3.21. Condicionales .....</b>	<b>46</b>
<b>3.22. Ejercicios .....</b>	<b>47</b>
<b>3.23. Voz pasiva .....</b>	<b>48</b>
<b>3.24. Ejercicios .....</b>	<b>53</b>
<b>4. ADJETIVOS .....</b>	<b>54</b>
<b>4.1. Grados, número y posición .....</b>	<b>54</b>
<b>4.2. Algunos sufijos utilizados para formar adjetivos .....</b>	<b>57</b>
<b>4.3. Ejercicios .....</b>	<b>58</b>
<b>5. ADVERBIOS .....</b>	<b>59</b>
<b>5.1. Tipos y posición .....</b>	<b>59</b>
<b>5.2. Ejercicios .....</b>	<b>61</b>
<b>6. PRONOMBRES .....</b>	<b>62</b>
<b>6.1. Tipos y posición .....</b>	<b>62</b>
<b>6.2. Uso del pronombre it .....</b>	<b>67</b>
<b>6.3. Ejercicios .....</b>	<b>68</b>
<b>7. PREPOSICIONES Y CONJUNCIONES .....</b>	<b>69</b>
<b>7.1. Preposiciones. Función y posición .....</b>	<b>69</b>
<b>7.2. Ejercicios .....</b>	<b>73</b>
<b>7.3. Conjunciones. Función y posición .....</b>	<b>74</b>
<b>7.4. Ejercicios .....</b>	<b>76</b>
<b>LISTA DE VERBOS IRREGULARES.....</b>	<b>77</b>
<b>USO DEL DICCIONARIO .....</b>	<b>83</b>
<b>SITIOS DE INTERNET ÚTILES .....</b>	<b>84</b>

# ESTRUCTURAS GRAMATICALES

## 1. ARTÍCULOS

### 1.1. Tipos, género y número

#### Zero Article: -

Se utiliza para hacer generalizaciones.

Ejemplo: **Computers are powerful machines.** Las computadoras son máquinas poderosas.

Nótese que la oración en inglés carece de artículo. Por esa razón, se denomina **zero article**. Sin embargo, en español la oración debe comenzar con un artículo.

#### Artículo definido: the

Tiene una forma única e invariable: **the**. Es decir, no varía según el número ni el género. Equivale a: el, la, los, las. Ejemplos: **the PC, the diskettes**.

#### Artículo indefinido: a/an

El artículo indefinido también es invariable en cuanto al género. Se transforma en **an** delante de las palabras cuya fonética comience con vocal, diptongo o triptongo. Ejemplos: **an envelope, an hour**. Si la palabra que sigue comienza en su fonética con una semivocal (/j/ o /w/), el artículo será: **a**. Ejemplos: **a unit, a web site**. Su plural es **some**.

Ejemplo: **Some computers are very powerful.** Algunas computadoras son muy poderosas.

**Some** se usa para el afirmativo o para el interrogativo, cuando se hacen ofrecimientos o se supone que la respuesta será **yes**.

Ejemplos:

**I bought some CDs.** Compré algunos CD.

**Do you want some coffee?** ¿Quieres café?

Para el resto de los casos —interrogativo/negativo—, se usa **any**.

Ejemplos:

**Do you have any diskettes?** ¿Tienes algunos disquetes?

**You do not have any diskettes.** No tienes disquetes.

## 1.2. Ejercicios

### Escribir el artículo correspondiente:

- 1) ... computers are useful tools.
- 2) This is ... car.
- 3) ... book is on the table.
- 4) There are ... candies on the table.
- 5) She is ... good secretary.
- 6) He is ... employee.
- 7) We must send him ... letter.
- 8) They did not say ... word.
- 9) She should have given ... explanation.
- 10) ... teacher administered ... exam.

## 2. SUSTANTIVOS

### 2.1. Tipos, género y número

#### Tipos

Básicamente, los sustantivos pueden ser partitivos (*countable*) o no partitivos (*uncountable*).

Los partitivos son los que pueden contarse. Ejemplo: una computadora.

Los no partitivos son los que no pueden contarse. Ejemplo: agua. Para transformarlos en partitivos, se construye una expresión que los contenga. Ejemplo: un vaso de agua.

#### Sustantivos no partitivos (*uncountable*) en inglés

Son sustantivos que se refieren a materiales, conceptos, información, cosas abstractas, etc., que no pueden contarse.

Ejemplos:

- ***accommodation***
- ***advice***
- ***baggage***
- ***bread***
- ***equipment***
- ***furniture***
- ***garbage***
- ***information***
- ***knowledge***
- ***luggage***
- ***money***
- ***news***
- ***pasta***
- ***progress***
- ***research***
- ***work***

Se usan siempre en singular y no van precedidos del artículo **a/an**. Para indicar la idea singular, se usan asociados a otro sustantivo.

Ejemplos:

- **water > a glass of water**
- **equipment > a piece of equipment**
- **cheese > a slice of cheese**

## **Género**

Para formar el femenino, tenemos dos casos:

### **- Casos con variación mínima**

<b>Masculino</b>	<b>Femenino</b>
<i>Actor</i>	<i>actress</i>
<i>Lion</i>	<i>lioness</i>
<i>Man</i>	<i>woman</i>
<i>Mister</i>	<i>mistress</i>
<i>Prince</i>	<i>princess</i>

### **- Casos con variación total**

<b>Masculino</b>	<b>Femenino</b>
<i>Boy</i>	<i>girl</i>
<i>Brother</i>	<i>sister</i>
<i>Father</i>	<i>mother</i>
<i>Husband</i>	<i>wife</i>
<i>King</i>	<i>queen</i>
<i>Son</i>	<i>daughter</i>

## Número

En inglés, el plural de la mayoría de los sustantivos se forma añadiendo una «s».

Ejemplo: **computer** > **computers**.

Hay otros casos que son irregulares:

Singular	Plural
<i>Analysis</i>	<i>analyses</i>
<i>Axis</i>	<i>axes</i>
<i>Box</i>	<i>boxes</i>
<i>Child</i>	<i>children</i>
<i>Datum</i>	<i>data</i>
<i>Knife</i>	<i>knives</i>
<i>Man</i>	<i>men</i>
<i>Mouse</i>	<i>mice</i>
<i>Thief</i>	<i>thieves</i>
<i>Wolf</i>	<i>wolves</i>
<i>Woman</i>	<i>women</i>

## Otros casos

- *Cargo* > *cargos* or *cargoes*.
- *City* > *cities*.
- *Formula* > *formulas* or *formulae*.
- *Glass* > *glasses*.
- *Match* > *matches*.

## 2.2. Algunos sufijos utilizados para formar sustantivos

<b>-al</b>	<i>refuse &gt; refusal</i>	rechazo
<b>-ance</b>	<i>resist &gt; resistance</i>	resistencia
<b>-ee</b>	<i>pay &gt; payee</i>	beneficiario
<b>-er</b>	<i>drive &gt; driver</i>	conductor
<b>-ly</b>	<i>assemble &gt; assembly</i>	montaje
<b>-ment</b>	<i>replace &gt; replacement</i>	reemplazo
<b>-tion</b>	<i>protect &gt; protection</i>	protección

### 2.3. Ejercicios

**Escribir los plurales de los siguientes sustantivos:**

1) boy.

2) city.

3) car.

4) datum.

5) analysis.

6) knife.

7) child.

8) man.

9) woman.

10) box.

**Escribir el femenino de los siguientes sustantivos:**

1) king.

2) prince.

3) man.

4) son.

5) brother.

6) husband.

7) lion.

8) actor.

9) Mr.

10) father.

**Escribir el artículo correspondiente o el sustantivo asociado:**

- 1) Would you like ... coffee?
- 2) Can you give me ... advice?
- 3) I need ... information.
- 4) Did you bring ... luggage?
- 5) I have to conduct ... research on the subject.
- 6) Do you want ... macaroni?
- 7) I would like to have ... tea for breakfast.
- 8) Have you bought ... chocolate for the journey?
- 9) I need to drink ... water.
- 10) Do you have ... time to help me?

### 3. VERBOS

#### La línea del tiempo

**Past perfect:** had + PP

**Simple past:** —d/ed/ied en verbos regulares

**Present perfect:** have/has (3PS) + PP

**Simple present:** —s/es/ies (3PS)

**Simple future:** will/shall + VP

**I had painted**

**I painted**

**I have painted/He has painted**

**I paint/He paints**

**I will paint**



**Futuro simple**

pintaré

**Presente**

pinto

**Pretérito perfecto compuesto**

he pintado

**Pretérito imperfecto**

pintaba

**Pretérito perfecto simple**

pinté

**Pretérito pluscuamperfecto**

había pintado

PP: past participle

3PS: tercera persona del singular (he, she, it)

VP: verbo principal

### 3.1. Verbos regulares e irregulares, transitivos e intransitivos

#### Verbos regulares e irregulares

En inglés, tanto el **simple past** (pretérito perfecto simple/imperfecto) como el **past participle** (participio pasado) de los **verbos regulares** siempre terminan en «*d*», «*ed*» o «*ied*».

Ejemplos:

***She updated the system this morning.***

Ella actualizó el sistema esta mañana.

***He has just repaired the PC.*** Él acaba de reparar la PC.

En los verbos regulares, el **simple past** y el **past participle** son iguales en su escritura, no así cuando los traducimos al español:

<b>Present</b>	<b>Simple Past</b>	<b>Past Participle</b>
<i>I paint</i>	<i>I painted</i>	<i>I have/had painted</i>
Pinto	Pinté/pintaba	He pintado/Había pintado

En el caso de los **verbos irregulares**, cuando los conjugamos en pasado, podemos encontrar tres tipos:

1. verbos que no cambian;
2. verbos que tienen un cambio;
3. verbos que tienen dos cambios.

<b>Tipo</b>	<b>Cambio</b>	<b>Infinitivo</b>	<b>Simple Past</b>	<b>Past Participle</b>
1	0	<i>set</i>	<i>set</i>	<i>set</i>
2	1	<i>buy</i>	<i>bought</i>	<i>bought</i>
3	2	<i>write</i>	<i>wrote</i>	<i>written</i>

En el primer caso, se trata de verbos que no tienen variación. En el segundo, presentan un cambio (**simple past y past participle**). En el tercer caso, cada conjugación es diferente.

Deberá tenerse en cuenta que el **past participle** no es un tiempo verbal, sino una forma verbal que se utilizará en los tiempos compuestos: **present perfect** (pretérito perfecto compuesto), **past perfect** (pretérito pluscuamperfecto) y en la voz pasiva.

### **Verbos transitivos e intransitivos**

Los verbos intransitivos no tienen objeto (ni directo, ni indirecto).

Ejemplos: **to be, to come, to rain.**

Los verbos transitivos pueden tener uno o dos objetos.

Ejemplos:

**I bought a PC yesterday.** Ayer compré una PC. PC es el objeto directo.

**Talk to me!** ¡Háblame! Me es el objeto indirecto.

Si la oración tiene un solo objeto, en el 90% de los casos es objeto directo (OD). Para identificarlo, se pregunta *what?* o ¿qué?

Si tiene dos, el que se refiere a las personas es el indirecto (OI). Para identificarlo, se pregunta *who?* o ¿quién?

Ejemplo 1:

**Give me the book.** Dame el libro.

El verbo *to give* es ditransitivo; es decir, tiene dos objetos: **me** (OI) y **the book** (OD).

Ejemplo 2:

**He is a good engineer.** Él es un buen ingeniero.

El verbo «**to be**» es **intransitivo; no tiene objeto** (ni directo ni indirecto).

Lo que le sigue al verbo es un complemento que califica al sujeto.

### 3.2. La tercera persona del singular, modo indicativo, presente

La tercera persona del singular (*he, she, it*) de todos los verbos, en modo indicativo, tiempo presente, lleva siempre «s/es/ies», a menos que el verbo esté en modo subjuntivo o que se trate de un verbo defectivo.

Ejemplos:

***She writes well.*** Ella escribe bien. INDICATIVO

***God (He) save the Queen!*** (Que) Dios salve a la reina. SUBJUNTIVO

***He can swim.*** Él sabe nadar. VERBO DEFECTIVO

#### Verbos que llevan «es» o «ies»:

- *Go > goes.*
- *Do > does.*
- *Emcompass > encompasses.*
- *Watch > watches.*
- *Identify > identifies.*

### 3.3. Verbos auxiliares

#### To be

En general, el verbo *to be* se traduce como **ser**, **estar** o **tener**.

Ejemplos:

***This PC is old.*** Esta PC **es** vieja.

***The PC is on the desk.*** La PC **está** sobre el escritorio.

***This PC is 20 years old.*** Esta PC **tiene** 20 años.

Se usa como auxiliar en los tiempos continuos y para formar la voz pasiva (véase 3.23.).

Número	Persona	Pronombre	<b>Simple Present</b>	<b>Simple Past</b>	<b>Present Perfect</b>	<b>Past Perfect</b>
<b>Singular</b>	1	<i>I</i>	<i>am</i>	<i>was</i>	<i>have been</i>	<i>had been</i>
	2	<i>You</i>	<i>are</i>	<i>were</i>	<i>have been</i>	<i>had been</i>
	3	<i>He, she, it</i>	<b><i>is</i></b>	<b><i>was</i></b>	<b><i>has been</i></b>	<i>had been</i>
<b>Plural</b>	1	<i>We</i>	<i>are</i>	<i>were</i>	<i>have been</i>	<i>had been</i>
	2	<i>You</i>	<i>are</i>	<i>were</i>	<i>have been</i>	<i>had been</i>
	3	<i>They</i>	<i>are</i>	<i>were</i>	<i>have been</i>	<i>had been</i>

Es un verbo intransitivo de predicación incompleta. Por lo tanto, después del verbo no vamos a encontrar ningún objeto —ni directo, ni indirecto—, sino un complemento.

## **To do**

Este verbo se traduce generalmente como **hacer** cuando se utiliza como verbo principal. Si actúa como auxiliar, estará presente en oraciones interrogativas y negativas, pero sin traducción.

<b>Número</b>	<b>Persona</b>	<b>Pronombre</b>	<b>Simple Present</b>	<b>Simple Past</b>	<b>Present Perfect</b>	<b>Past Perfect</b>
<b>Singular</b>	1	<i>I</i>	<i>do</i>	<i>did</i>	<i>have done</i>	<i>had done</i>
	2	<i>You</i>	<i>do</i>	<i>did</i>	<i>have done</i>	<i>had done</i>
	3	<i>He, she, it</i>	<b>does</b>	<i>did</i>	<b>has</b> <i>done</i>	<i>had done</i>
<b>Plural</b>	1	<i>We</i>	<i>do</i>	<i>did</i>	<i>have done</i>	<i>had done</i>
	2	<i>You</i>	<i>do</i>	<i>did</i>	<i>have done</i>	<i>had done</i>
	3	<i>They</i>	<i>do</i>	<i>did</i>	<i>have done</i>	<i>had done</i>

Ejemplos:

***I like programming. I do not like programming. Do I like programming?***

Me gusta programar. No me gusta programar. ¿Me gusta programar?

***She likes programming. She does not like programming. Does she like programming?***

(A ella) le gusta programar. (A ella) no le gusta programar. ¿Le gusta programar (a ella)?

## **To have (haber)**

Uno de los significados del verbo *have*, cuando funciona como verbo principal de la oración, es **tener**. Si actúa como auxiliar, el significado será **haber**, y servirá para formar los tiempos compuestos: *present perfect* y *past perfect*, *perfect conditional*, etc.

<b>Número</b>	<b>Persona</b>	<b>Pronombre</b>	<b>Simple Present</b>	<b>Simple Past</b>	<b>Present Perfect</b>	<b>Past Perfect</b>
<b>Singular</b>	1	<i>I</i>	<i>have</i>	<i>had</i>	<i>have had</i>	<i>had had</i>
	2	<i>You</i>	<i>have</i>	<i>had</i>	<i>have had</i>	<i>had had</i>
	3	<i>He, she, it</i>	<i>has</i>	<i>had</i>	<i>has had</i>	<i>had had</i>
<b>Plural</b>	1	<i>We</i>	<i>have</i>	<i>had</i>	<i>have had</i>	<i>had had</i>
	2	<i>You</i>	<i>have</i>	<i>had</i>	<i>have had</i>	<i>had had</i>
	3	<i>They</i>	<i>have</i>	<i>had</i>	<i>have had</i>	<i>had had</i>

Ejemplos (tener):

Afirmativo: *He has a car.* (Él) Tiene auto.

Negativo: *He does not have a car.* (Él) no tiene auto.

Interrogativo: *Does he have a car?* ¿Tiene (él) auto?

*Present perfect: He has had a car.* (Él) ha tenido auto.

*Past perfect: He had had a car.* (Él) había tenido auto.

### 3.4. Las formas *there is* y *there are*

De la combinación del adverbio **there** con el verbo **to be**, surge una estructura que se traduce al español como el verbo «existir» o «haber». *There* es lo que en inglés se conoce como un **introductory subject**; es decir, un sujeto introductorio, ya que el sujeto real se ubica después del verbo *to be* —*is/are*, si el sujeto real es singular o plural, respectivamente—. Ese sujeto introductorio es válido para la sintaxis en inglés, pero no en español. Por lo tanto, si decimos ***There is a book on the desk***, nunca podríamos traducirlo como «Allá/Allí/Ahí está un libro sobre el escritorio». Veamos los siguientes ejemplos:

*SIMPLE PRESENT, AFFIRMATIVE. SINGULAR REAL SUBJECT*

*There is a letter in the folder.* Hay una carta en la carpeta.

*There are many letters in the folder.* Hay muchas cartas en la carpeta.

En inglés, también podría decirse: *A letter is in the folder* y sería gramaticalmente correcto. Sin embargo, dado que el inglés es una lengua que se rige —sobre todo— por el uso de los hablantes, estos prefieren la forma *There is a letter in the file*.

Veamos más ejemplos, en los que la estructura puede traducirse también como «existir».

*SIMPLE PRESENT*

*There are many theories on that subject.*

Hay/Existen muchas teorías sobre ese tema.

*SIMPLE PAST*

*There were many theories on that subject.*

Hubo o Había /Existieron o Existían muchas teorías sobre ese tema.

*PRESENT PERFECT*

*There have been many theories on that subject.*

Ha habido /Han existido muchas teorías sobre ese tema.

*PAST PERFECT*

*There had been many theories on that subject.*

Había habido /Habían existido muchas teorías sobre ese tema.

Como puede apreciarse, en español, en los pretéritos, el verbo haber se utiliza en singular, aunque el sujeto real sea plural. Incluso, en algunos casos no es posible traducir la estructura *there is/are* como «existir».

Ejemplo: *There is a book on the table.* Hay un libro sobre el escritorio.

### 3.5. Presente (simple present)

Se usa para indicar verdades generales como, por ejemplo:

**Water boils at 100 °C.** El agua hierve a 100 °C.

**The sun always rises in the East.** El sol siempre sale por el Este.

Hay recordar que, en el presente, modo indicativo, tercera persona del singular (*he, she, it*) los verbos llevan «s/es/ies».

Número	Persona	Pronombre	To be	To have	To do	To work (regular)	To write (irreg.)
Singular	1	<i>I</i>	<i>am</i>	<i>have</i>	<i>do</i>	<i>work</i>	<i>write</i>
	2	<i>You</i>	<i>are</i>	<i>have</i>	<i>do</i>	<i>work</i>	<i>write</i>
	3	<i>He, she, it</i>	<b><i>is</i></b>	<b><i>has</i></b>	<b><i>does</i></b>	<b><i>works</i></b>	<b><i>writes</i></b>
Plural	1	<i>We</i>	<i>are</i>	<i>have</i>	<i>do</i>	<i>work</i>	<i>write</i>
	2	<i>You</i>	<i>are</i>	<i>have</i>	<i>do</i>	<i>work</i>	<i>write</i>
	3	<i>They</i>	<i>are</i>	<i>have</i>	<i>do</i>	<i>work</i>	<i>write</i>

Ejemplos:

Afirmativo: *I work at home.* Trabajo en (mi) casa.

Negativo: *I do not work at home.*

Interrogativo: *Do I work at home?*

Afirmativo: *He works at home.* Trabaja en su casa.

Negativo: *He does not work at home.*

Interrogativo: *Does he work at home?*

### 3.6. Ejercicios

#### Verbos regulares: *simple present*

#### Agregar el verbo en la conjugación correspondiente:

- 1) I ... (love) her very much.
- 2) He ... (study) a lot.
- 3) We ... (work) very hard.
- 4) They ... (paint) very well.
- 5) You ... (deserve) a prize.
- 6) She ... (type) many letters.
- 7) I ... (like) traveling.
- 8) It ... (rain) heavily.
- 9) They ... (belong) to my family.
- 10) He ... (want) to be a doctor.

## **Verbos irregulares: *simple present***

### **Agregar el verbo en la conjugación correspondiente:**

- 1) I ... (be) tired.
- 2) You ... (write) very well.
- 3) He always ... (leave) his stuff here.
- 4) It ... (be) very clear.
- 5) We ... (buy) the wine there.
- 6) It ... (cost) too much.
- 7) She ... (keep) the info on her PC.
- 8) They ... (make) a lot of noise.
- 9) It ... (mean) that you don't have to cross the street.
- 10) She ... (pay) the bills regularly.

**Verbos *to be*, *to do* and *to have*: simple present**

**Completar las siguientes oraciones con los verbos correspondientes:**

- 1) She ... a student.
- 2) We ... a car in the garage.
- 3) They ... not have any book.
- 4) ... he have a computer?
- 5) I ... sure about the answer.
- 6) You ... not welcome.
- 7) It ... my business.
- 8) ... you going to the cinema tonight?
- 9) You ... not have permission to use the copier.
- 10) I ... not ... any coins for the bus.

### 3.7. Pretérito perfecto simple/imperfecto (simple past)

Se utiliza para referirse a una acción que comienza y termina en un tiempo pasado más mediato que el *past perfect*. Véase la línea del tiempo.

En este tiempo verbal, los verbos regulares terminan en «*d/ed/ied*», según cuál sea la última letra del verbo.

En los irregulares, tenemos tres casos:

- Sin cambios: *set*.
- Un cambio: *buy*.
- Dos cambios (uno, en el *simple past* y otro, en el *past participle*): *write*.

Tipo	Verbo	Simple Past	Past Participle
Regular	<i>Love</i>	<i>loved</i>	<i>loved</i>
Regular	<i>work</i>	<i>worked</i>	<i>worked</i>
Irregular	<i>set</i>	<i>set</i>	<i>set</i>
Irregular	<b><i>buy</i></b>	<b><i>bought</i></b>	<i>bought</i>
Irregular	<b><i>write</i></b>	<b><i>wrote</i></b>	<b><i>written</i></b>

Hay que tener en cuenta que en español este tiempo puede ser **pretérito perfecto simple** (amé) o **pretérito imperfecto** (terminación «*aba*»: amaba).

Usualmente, el verbo va acompañado de un adverbio para saber en qué período se produjo la acción.

Ejemplos:

Afirmativo: *I worked very much today. Trabajé muchísimo hoy.*

Negativo: *I did not work very much today.*

Interrogativo: *Did I work very much today?*

### 3.8. Ejercicios

#### Verbos regulares: *simple past*

#### Agregar el verbo en la conjugación correspondiente:

- 1) I ... (offer) her a drink.
- 2) She ... (stop) to see a dress.
- 3) We ... (live) in that house.
- 4) They ... (use) all the soap.
- 5) He ... (cancel) the show.
- 6) It ... (seem) very easy.
- 7) You ... (enjoy) it very much.
- 8) I ... (prefer) the white ones.
- 9) She ... (smell) the flower gently.
- 10) We ... (beg) him to stay.

## **Verbos irregulares: *simple past***

### **Agregar el verbo en la conjugación correspondiente:**

- 1) I ... (read) the book twice.
- 2) You ... (sell) the last copy yesterday.
- 3) He ... (send) a letter to the Director.
- 4) She ... (sit) down silently.
- 5) We ... (spell) it wrongly.
- 6) You ... (tell) her the truth.
- 7) They ... (think) you were dead.
- 8) I ... (understand) it was Michael who called me.
- 9) He usually ... (begin) his day at the office with a coffee.
- 10) She ... (come) to see me last week.

**Verbos to be, to do and to have: simple past**

**Completar las siguientes oraciones con los verbos correspondientes:**

- 1) Where ... you yesterday?
- 2) She ... a lot of troubles last year.
- 3) We ... not know what to do.
- 4) ... he go to the university last month?
- 5) They ... very anxious for the result.
- 6) It ... raining yesterday.
- 7) ... you want some coffee?
- 8) We ... a wonderful journey yesterday.
- 9) What ... you have for dinner yesterday?
- 10) My sister ... not ill. It was me!

### 3.9. Pretérito perfecto compuesto (present perfect)

Este tiempo se utiliza para referirse a una acción que comienza en el pasado inmediato y termina o tiene consecuencias en el presente. Es un tiempo compuesto, formado por el verbo auxiliar **have** (haber) y el verbo principal. El verbo **have**, que pasa a ser **has** en la tercera personal del singular (*he, she, it*), está en presente —**present perfect**— y va seguido del participio pasado del verbo principal. En inglés, este tiempo se considera **presente** y por esta razón, lleva «s» (**has**) en la tercera persona singular. En español es el **pretérito perfecto compuesto**.

Número	Persona	Pronombre	To paint (regular)	To eat (irregular)
Singular	1	I	have painted	have eaten
	2	You	have painted	have eaten
	3	He, she, it	<b>has</b> painted	<b>has</b> eaten
Plural	1	We	have painted	have eaten
	2	You	have painted	have eaten
	3	They	have painted	have eaten

Ejemplos:

Afirmativo:

**They have written many manuals on SAP.**

(Ellos/Ellas) Han escrito muchos manuals sobre SAP.

Negativo: *They have not written...*

Interrogativo: *Have they written...?*

Normalmente, no va acompañado de ningún adverbio de tiempo. Excepto en casos como:

**I have just arrived.** Acabo de llegar.

**They have not arrived yet.** Todavía no han llegado.

### 3.10. Ejercicios

#### Verbos regulares: *present perfect*

#### Agregar los verbos en las conjugaciones correspondientes:

- 1) I ... .. (listen) to that song many times.
- 2) We ... .. (employ) this substance for the formula.
- 3) They ... .. (react) positively.
- 4) She ... .. (encounter) him at the end of the corridor.
- 5) He ... .. (play) the best role.
- 6) You ... .. (apply) for the right job.
- 7) I ... .. (decide) to go out.
- 8) We ... .. (cite) this passage often times.
- 9) He ... .. (tune) the instrument very well.
- 10) She ... .. (tame) the tiger.

**Verbos irregulares: *present perfect***

**Agregar los verbos en las conjugaciones correspondientes:**

- 1) I ... .. (drink) a lot so far.
- 2) He ... .. (drive) slowly to come here.
- 3) She ... .. (fall) in love with him.
- 4) It ... .. (grow) faster than ever.
- 5) We ... not ... (know) about him since he left the country.
- 6) ... you ... (see) Mr. Knight?
- 7) They ... .. (show) the film here for ages.
- 8) I ... .. (speak) with the Secretary about your grant.
- 9) He ... .. (swim) for many hours.
- 10) She ... .. (win) the lottery!

**Verbos to be, to do and to have: present perfect**

**Completar las siguientes oraciones con los verbos correspondientes.**

- 1) I ... .. ill.
- 2) She ... .. promoted in her job.
- 3) We ... .. fired from our jobs.
- 4) I ... .. many troubles with this PC.
- 5) He ... .. a very strict professor at the university.
- 6) We ... .. this failure before with this machine.
- 7) I ... .. two translations in one hour.
- 8) She ... not ... anything during the last 30 minutes.
- 9) They ... .. a lot of things this morning.
- 10) They ... .. out for 30 minutes.

### 3.11. Pretérito pluscuamperfecto (past perfect)

Se utiliza para describir una acción que comenzó en el pasado mediato y terminó dentro de ese tiempo. Es un tiempo compuesto formado por el verbo auxiliar **have** (haber) y el verbo principal. El verbo *have* va en pasado (**had**), por esta razón el tiempo se llama **past perfect**, y va seguido del participio pasado del verbo principal. En español, es el **pretérito pluscuamperfecto**.

Número	Persona	Pronombre	To work (regular)	To write (irregular)
Singular	1	<i>I</i>	<i>had worked</i>	<i>had written</i>
	2	<i>You</i>	<i>had worked</i>	<i>had written</i>
	3	<i>He, she, it</i>	<i>had worked</i>	<i>had written</i>
Plural	1	<i>We</i>	<i>had worked</i>	<i>had written</i>
	2	<i>You</i>	<i>had worked</i>	<i>had written</i>
	3	<i>They</i>	<i>had worked</i>	<i>had written</i>

Ejemplos:

Afirmativo:

***He had worked very hard in that project.***

Él había trabajado muy duro en ese proyecto.

Negativo: *He had not worked...*

Interrogativo: *Had he worked...?*

### 3.12. Ejercicios

#### Verbos regulares: *past perfect*

#### Agregar los verbos en las conjugaciones correspondientes:

- 1) I ... .. (call) her that morning.
- 2) He ... .. (seal) the package.
- 3) We ... .. (depart) very soon.
- 4) She ... .. (conceal) her secret.
- 5) You ... .. (respect) his feelings.
- 6) We ... .. (establish) our offices here.
- 7) They ... .. (deny) the truth.
- 8) I ... .. (specify) the details.
- 9) It ... .. (turn) off.
- 10) He ... .. (slip) on the ice.

**Verbos irregulares: (*past perfect*)**

**Agregar los verbos en las conjugaciones correspondientes:**

- 1) I ... .. (take) a cab that morning.
- 2) He ... .. (steal) a lot of money from that company.
- 3) She ... .. (give) specific instructions to the Police.
- 4) Ann ... .. (stick) to the rules.
- 5) We ... not ... (come) to any conclusion.
- 6) You ... .. (choose) your gift.
- 7) We ... .. (write) many letters to the Director.
- 8) I ... .. (send) any e-mail that night.
- 9) He ... .. (oversleep) during the trip.
- 10) She ... not ... (meet) him before.

**Verbos to be, to do and to have: past perfect**

**Completar las siguientes oraciones con los verbos correspondientes:**

- 1) I ... .. very busy that day.
- 2) He ... .. out that night.
- 3) We ... .. singing during the whole morning.
- 4) I ... .. asleep during the whole meeting.
- 5) She ... .. many translations for that company.
- 6) They ... .. elected for the new period.
- 7) We ... .. to close the shop.
- 8) I ... .. hired for programming.
- 9) He ... not ... involved in the case.
- 10) They ... .. reading the book during the afternoon.

### 3.13. La forma **going to**. Formas de expresar el futuro

#### La forma **going to**

La forma **going to** se utiliza para:

1. Predicciones con evidencia

Ejemplo: *The train is going to leave at 10:00 am.* El tren partirá a las 10:00.

2. Planes/intenciones

Ejemplo: *I am going to the cinema tomorrow.* Mañana voy a ir al cine.

Esta forma va precedida del verbo **to be**.

#### Formas de expresar el futuro

En inglés, el futuro se construye anteponiendo el verbo auxiliar **will** o **shall** al verbo principal de la oración.

Ejemplo: **He will buy a PC.** Él comprará una PC.

*Will* se utiliza para:

1. Predicciones sin evidencia

Ejemplo: *Obama will not win next election.* Obama no ganará las próximas elecciones.

2. Decisiones espontáneas

Ejemplo: *The plane will arrive at 10:00 am. I will pick you up.* El avión llegará a las 10:00. Pasaré a buscarte.

3. Promesas

Ejemplo: *I will pay you USD 100 next week.* La semana que viene, le pagaré USD 100.

*Shall* se utiliza para la primera persona (singular o plural: *I/We*).

Mira aquí:

<http://menuaingles.blogspot.com.ar/2007/08/shall-significados-y-usos.html>

Ejemplo: **I shall buy that PC tomorrow.** Mañana compraré esa PC.

## Otras formas de referirse al futuro

### ***Simple Present***

Ejemplo: *The train leaves at 10:00 am.* El tren partirá a las 10:00.

El *simple present* puede utilizarse para una acción futura planificada.

### ***Present Continuous***

Ejemplo: *The train is leaving at 10:00.* El tren partirá a las 10:00.

Nótese que estos dos últimos ejemplos son iguales en español, y que la expresión correcta es «partirá», y no «parte» o «está partiendo».

### 3.14. Ejercicios

#### Construcciones para expresar el futuro:

a) **going to.**

b) **simple present.**

c) **present continuous.**

#### Agregar la forma correspondiente:

- 1) I ... .. the cinema tomorrow.
- 2) The train ... (leave) at 10 pm.
- 3) He ... ..(arrive) at 7 am.
- 4) ... you ... (come) to the journey tomorrow?
- 5) We ... .. (receive) an important visit on Friday.
- 6) The shop ... (close) earlier on Sunday.
- 7) My boss ... .. (come) back next week.
- 8) Is she ... (go) out on Friday?
- 9) You ... not ... (go) to the party on Saturday.
- 10) There ... (be) a party tonight.

### 3.15. Phrasal verbs (verbos frasales)

Cuando un verbo está seguido por una partícula adverbial, a esta combinación se la denomina **phrasal verb**. Los *phrasal verbs* son muy comunes en inglés y su significado difiere mucho del que tienen sus componentes, si se los analiza en forma separada.

Ejemplo: *set up*.

El verbo **set** tiene varios significados: ajustar, armar, colocar, componer, encajar, engastar, establecer, fijar, marcar, montar, poner, reducir, etc.

El adverbio **up** significa «arriba».

Sin embargo, si combináramos, por ejemplo «componer» con «arriba», no lograríamos entender el significado del verbo. Para lograrlo, es importante tener presente que, si bien en algunos casos el primer elemento puede darnos una pista, el segundo tiene una función especial, que intensifica al primero.

Para saber el significado correcto del verbo **set up**, necesitaremos un diccionario. De todos modos, si buscamos su significado en el diccionario, veremos que hay varias posibilidades.

Ejemplos: crear (un fondo), construir (un vallado), erigir (un monumento), fundar (una empresa), tender (una trampa), etc.

Entonces, al ver esta diversidad de significados posibles, nos preguntamos cuál sería la traducción correcta que deberíamos utilizar. La respuesta es: «depende del contexto».

Uno de los campos de conocimiento en los que se utiliza el verbo *set up* es la informática. Dentro de este contexto, su significado es «configurar». Sin embargo, en inglés también existe el verbo **configure**, pero dado que el inglés es una lengua que se rige —sobre todo— por el uso de los hablantes, prácticamente no se utiliza.

Una cuestión que también caracteriza a los *phrasal verbs* es el proceso lexicogénico denominado derivación. Se refiere a las diferentes categorías gramaticales que podrán generarse a partir de una palabra.

Ejemplos:

Verbo: *set up* (configurar).

Sustantivo: *setup* (configuración).

Adjetivo: *upset* (molesto).

### 3.16. Ejercicios

#### ***Phrasal verbs* (diferentes tiempos)**

**Agregar el *phrasal verb* que corresponda.**

**Nota: el verbo que está entre paréntesis es un sinónimo del *phrasal verb*.**

- 1) The system broke ... this morning. (collapse)
- 2) This ... for a celebration. (deserve)
- 3) We ... out many activities in the classroom. (perform)
- 4) The communication was cut .... (interrupted)
- 5) I must ... .. the truth. (discover)
- 6) She usually ... up at 7 am.
- 7) I am ...(+ing) ... a book. (find)
- 8) We are ... ..(+ing) the system. (configure)
- 9) They are ...(+ing) ... a factory there. (build)
- 10) Do not ... ..! (put down the receiver)

### 3.17. Verbos que expresan obligación

<b>Must:</b>	<i>Internal obligation</i>
<b>Have to:</b>	<i>External obligation</i>
<b>Ought to:</b>	<i>Moral obligation</i>
<b>Should:</b>	<i>Advice</i>

*Must* es el verbo que implica mayor obligación.

Ejemplos:

***I must study.*** Debo/tengo que estudiar.

***I have to study.*** Debo/tengo que estudiar.

***I ought to study.*** Debo/tengo que estudiar.

***I should study.*** Debería/tendría que estudiar.

¿Cuál es la diferencia?

1) *I must study.* Se trata de una obligación que me impongo a mí mismo.

2) *I have to study.* Se trata de una obligación que tengo que cumplir. Por ejemplo, porque el profesor dio más material para estudiar.

3) *I ought to study.* En este caso, podría ser que diga que debo estudiar porque mis padres me están costeano los estudios.

4) *I should study.* Se trata de un consejo, algo que me convendría hacer.

Nótese que en todos los casos la traducción al español es «deber» o «tener que».

El verbo *must* también puede indicar suposición.

Ejemplo: *He must be there.* Según el contexto, esta oración podrá traducirse de dos formas:

Él debe estar allí (obligación).

Él debe **de** estar allí (suposición).

### 3.18. Ejercicios

#### Verbos que expresan obligación

***Must, have to, ought to, should (simple present)***

#### **Agregar el verbo correspondiente:**

- 1) I ... calm down.
- 2) I ... study this chapter for tomorrow.
- 3) You ... obey to your parents.
- 4) She ... give you an answer.
- 5) We ... take a taxi to arrive on time.
- 6) They say we ... take our documents with us.
- 7) It ... be analyzed in 30 minutes.
- 8) He ... not be present.
- 9) You ... take the medicine.
- 10) I ... call her.

### 3.19. Verbos defectivos

1. No se utilizan para expresar cosas que hayan sucedido definitivamente.
2. No llevan «s/es/ies» en la tercera persona del singular, modo indicativo, tiempo presente.
  - a. Las oraciones interrogativas y negativas no se construyen con el verbo auxiliar «to do».
  - b. Van seguidos del «infinitivo» sin la partícula «to» (*Need*).
3. No tienen infinitivo; se utilizan otras expresiones.
4. Estos verbos no tienen construcciones en pasado.
5. Los verbos defectivos se usan con los infinitivos perfectos: verbo defectivo + verbo **have** + participio pasado.

Se utilizan para expresar:

#### **Certidumbre**

*That **can't** be John -he's in Dublin.*

#### **Probabilidad**

*The water **may** be warm enough to swim.*

#### **Escasa probabilidad**

*Things **may not** be **as bad as they seem**.*

#### **Posibilidad teórica o habitual**

*Buenos Aires **can** be very hot in summer.*

#### **Condicionalidad o posibilidad**

*If you stopped interrupting, I **might** get some work done.*

<b>"Infinitive"</b>	<b>Present</b>	<b>"Simple Past"</b>	<b>Past Participle</b>	<b>Future</b>
<i>to be allowed to</i>	<i>may</i>	<i>might</i>	-	<i>will be allowed to</i>
<i>to have to</i>	<i>must</i>	<i>had to</i>	<i>had to</i>	<i>will have to</i>
<i>need</i>	<i>need</i>	<i>needed</i>	<i>needed</i>	
<i>shall</i>	-	<i>should</i>	-	-
<i>to be able to</i>	<i>can</i>	<i>could</i>	<i>been able</i>	<i>will be able to</i>
<i>will</i>	-	<i>would</i>	-	-

### 3.20. Ejercicios

***May, need, can, would ("present")***

**Agregar el verbo correspondiente:**

- 1) You ... not enter this room.
- 2) ... I go to the police station with you?
- 3) She ... play the piano very well.
- 4) ... you like some coffee?
- 5) Students ... come with their parents to the party.
- 6) You do not ... to worry.
- 7) I ... never go out with them.
- 8) ... you drive?
- 9) The results ... not be correct.
- 10) ... I open the window?

### 3.21. Condicionales

En inglés hay tres tipos básicos de oraciones condicionales: posibles, probables e imposibles.

Las oraciones condicionales son oraciones compuestas y están formadas por dos oraciones subordinadas, denominadas **clauses**. La oración que contiene la conjunción condicional **if** se denomina **if clause**; la otra, **main clause**.

Veamos un ejemplo de cada una:

**1) (POSSIBLE) If you read that book, you will find the answer.**

**Fórmula:** *Simple Present + Simple Future*

**Traducción:** Si lees ese libro, encontrarás la respuesta.

**2) (PROBABLE) If you read that book, you would find the answer.**

**Fórmula:** *Simple Past + Simple Conditional*

En este caso, nótese que si hiciéramos la traducción literal de "**read**", la *if clause* en español sería: Si leíste o leías el libro... (pretérito perfecto simple o pretérito imperfecto, respectivamente). Sin embargo, dado que estamos en presencia de una oración que comienza con la conjunción condicional **if**, en español debería ser: Si leyeras...; es decir, la condición es leer.

**Traducción:** Si leyeras ese libro, encontrarías la respuesta.

**3) (IMPOSSIBLE) If you had read that book, you would have found the answer.**

**Fórmula:** *Past Perfect + Perfect Conditional*

**Traducción:** Si hubieras leído ese libro, habrías encontrado la respuesta.

**Nótese que las palabras subrayadas no cambian.**

### 3.22. Ejercicios

#### **Pasar al condicional tipo II y tipo III:**

- 1) If you prepare dinner, I will wash the dishes.
- 2) If he studies more, he will pass the exam.
- 3) If she finishes early, she will go home.
- 4) If we read the book, we will find the answer.
- 5) If they have the key, they will open the door.
- 6) If I go to your house, you will come to mine.
- 7) If he is sleeping, I will not visit him.
- 8) If she does not care about it, he will leave her.
- 9) If we go by car, we will arrive earlier.
- 10) If they give you the money, you will have to issue a receipt.

### 3.23. Voz pasiva

Para poder pasar una oración de la voz activa a la pasiva, la oración en voz activa debe tener un verbo transitivo.

Ejemplo:

***We sent a message to the Director.***

#### ANÁLISIS

Sujeto: ***We***

Predicado:

Verbo: ***sent***

Objeto directo: ***a message***

Objeto indirecto: ***the Director***

En este caso, estamos en presencia de un verbo ditransitivo, ya que tiene dos objetos.

REGLAS para pasar una oración en voz activa a voz pasiva

1) El objeto de la oración en voz activa pasa a ser el sujeto de la oración en voz pasiva. En este caso, si hay dos objetos, se prefiere tomar como sujeto de la voz pasiva el objeto directo de la voz activa.

Ejemplo: ***A message***

2) A continuación del sujeto, se coloca el verbo ***to be*** en el mismo tiempo en el que está el verbo principal de la oración en voz activa. En este caso, ***send***. Como el sujeto de la oración en voz pasiva es singular (*a message*), el verbo *to be*, en pasado, será ***was***.

Ejemplo: ***A message was***

3) La tercera regla establece que a continuación del verbo *to be* deberá colocarse el verbo principal de la oración —en este caso, *send*— en el participio pasado (*sent*).

Tabla de conjugación del verbo *send*:

<b><i>Present</i></b>	<b><i>Simple Past</i></b>	<b><i>Past Participle</i></b>
<i>send</i>	<i>sent</i>	<i>sent</i>

Ejemplo: ***A message was sent***



4) Completamos la oración.

Ejemplo: **A message was sent to the Director.**

Nótese que ya le pusimos punto a la oración. En realidad, la oración completa sería:

**A message was sent to the Director by us.**

«**Us**» es el pronombre objetivo que se refiere al sujeto de la oración en voz activa: «**We**».

La voz pasiva es más común en inglés que en español. Se reconoce en inglés cuando se combina el verbo **to be** con otro verbo en su participio pasado.

Ejemplo:

*The diskettes must **be kept** here.* Los disquetes se guardan aquí.

¿Por qué en la voz pasiva en inglés no se menciona quién lleva a cabo la acción?

- En la voz activa, lo importante es el sujeto; en la pasiva, la acción. Por lo tanto, en este caso, no importa quién haya guardado los disquetes, sino que se hayan guardado (acción).
- En la voz pasiva, no se menciona al sujeto real por diferentes causas:
  - no es importante.
  - se quiere ocultar su identidad.
  - se sobrentiende de quién se habla.

Ejemplo:

*Two thieves **were caught**.* Atraparon a dos ladrones.

Pregunta: ¿quién? Respuesta: la policía —se sobrentiende—.

Cuando en inglés tenemos un caso de voz pasiva, al traducirlo al español, en la mayor parte de los casos tendremos que utilizar el pronombre «**se**».

Ejemplo 1:

*The invoice states how much **is owed** for a particular order.*

La factura detalla cuánto **se debe** por un pedido específico.

Además, el verbo principal de la oración —en este caso, **owe**— pasa al español en el mismo tiempo en el que se encuentra el verbo *to be* en inglés —presente—.



Ejemplo 2:

*The tests must be carried out in 30 minutes.*

Los tests deberán llevarse **se** a cabo en 30 minutos. Forma enclítica

Los tests **se** deberán llevar a cabo en 30 minutos. Forma perifrástica

Ejemplo 3:

*Prior to the PC, computers were designed for large companies.*

Versión 1 (literal):

Antes de que apareciera la PC, las computadoras fueron diseñadas para las grandes empresas.

En este caso, si lo traducimos como «fueron diseñadas», deberíamos decir por quién. Es decir, deberíamos indicar quién —¿los ingenieros informáticos?— llevó a cabo la acción. Pero como en la voz pasiva no es importante el sujeto sino la acción, se omite.

Versión 2: Antes de que apareciera la PC, las computadoras **se diseñaban** para las grandes empresas.

### 3.24. Ejercicios

#### **Pasar las siguientes oraciones a la voz pasiva:**

- 1) She will send some letters next week.
- 2) I bought a new book.
- 3) They are very serious about it.
- 4) I have to give a speech.
- 5) You can take home two books.
- 6) He should tell the truth.
- 7) You must give me the reasons.
- 8) They must send us a notice.
- 9) He sold the house at \$10,000.
- 10) Someone gave her a dog.

## 4. ADJETIVOS

### 4.1. Grados, número y posición

#### Grados

Los adjetivos se presentan en tres grados diferentes:

Sílabas	GRADO		
	Positivo	Comparativo (+ <i>than</i> )	Superlativo
1	<i>Good</i>	<i>Better</i>	<i>Best</i>
1	<i>Bad</i>	<i>Worse</i>	<i>Worst</i>
1	<i>Fast</i>	<i>Faster</i>	<i>Fastest</i>
2	<i>Common</i>	<i>Commoner</i>	<i>Commonest</i>
	<i>Common</i>	<i>More common</i>	<i>Most common</i>
3	<i>Beautiful</i>	<i>More beautiful</i>	<i>Most beautiful</i>

Cuando el adjetivo tiene una sílaba, en el grado comparativo se le agrega el sufijo *-er*, y en el superlativo *-est*. Los dos primeros casos (**good** y **bad**) no responden a esta regla, ya que se trata de adjetivos irregulares.

Cuando el adjetivo tiene dos sílabas, hay dos formas posibles de escritura (ver el ejemplo de **common**).

Si tiene tres sílabas, para formar el grado comparativo deberá anteponérsele el adverbio **more** y para el superlativo, **most**.

Nótese que el grado comparativo siempre va seguido de *than*.

#### Número

En inglés, el número de los adjetivos es invariable, excepto en el caso de los **adjetivos demostrativos**.

Ejemplos:

<b>Singular</b>	<b>This:</b> este, esta	<b>That:</b> ese, esa; aquel, aquella
<b>Plural</b>	<b>These:</b> estos, estas	<b>Those:</b> esos, esas; aquellos, aquellas

Nota: No confundir el adjetivo demostrativo con el pronombre demostrativo:

- ***This PC is powerful.*** Esta *PC* es potente.
- ***This is a powerful PC.*** Esta es una *PC* potente.

En el primer caso, se trata de un adjetivo demostrativo, porque califica a un sustantivo

En el segundo, se trata de un pronombre —carácter nominal— demostrativo y, como tal, puede ser sujeto de la oración.

### Posición

En inglés, el adjetivo siempre se escribe delante del sustantivo al que califica.

Ejemplo: ***powerful computer*** > computadora potente.

Excepciones:

- *Fiber optic.*
- *Secretary General.*
- *Notary Public.*

### Adjetivos posesivos

Pronombre personal	Adjetivo posesivo correspondiente	Español
<i>I</i>	<i>my</i>	<i>mi/mis</i>
<i>You</i>	<i>your</i>	<i>tu/tus, su/sus</i>
<i>He, she, it</i>	<i>his, her, its</i>	<i>su/sus</i>
<i>We</i>	<i>our</i>	<i>nuestro/nuestra nuestros/nuestras</i>
<i>You</i>	<i>your</i>	<i>vuestro/vuestra vuestros/vuestras su/sus</i>
<i>They</i>	<i>their</i>	<i>su/sus</i>

## Verbos que funcionan como adjetivos

### **Past Participle**

En inglés, el participio pasado de un verbo puede tener dos funciones en la oración: verbo o adjetivo.

Veamos algunos ejemplos:

Oración o frase	Traducción	Función
He has <b>tamed</b> the tiger.	Él ha domesticado al tigre.	Verbo regular
<b>tamed</b> tiger	tigre domesticado	Adjetivo
She has <b>written</b> a message.	Ella ha escrito un mensaje.	Verbo irregular
<b>written</b> message	mensaje escrito	Adjetivo

### **Present Participle**

En inglés, el participio presente puede tener dos funciones en la oración: adjetivo o sustantivo. No hay que confundirlo con el gerundio (cantando, riendo).

Vemos algunos ejemplos:

Frase	Traducción	Función
Language <b>programming</b>	Programación de lenguajes	Sustantivo
<b>Programming</b> languages	Lenguajes de programación	Adjetivo

## 4.2. Algunos sufijos utilizados para formar adjetivos

<b>–able</b>	<i>answer &gt; answerable</i>	responsable
<b>–ant</b>	<i>persist &gt; persistent</i>	persistente
<b>–ary</b>	<i>complement &gt; complementary</i>	complementario
<b>–ish</b>	<i>child &gt; childish</i>	infantil
<b>–ive</b>	<i>protect &gt; protective</i>	protector
<b>–less</b>	<i>flaw &gt; flawless</i>	perfecto, sin fallas
<b>–uous</b>	<i>continue &gt; continuous</i>	continuo

### 4.3. Ejercicios

**Pasar al grado comparativo o superlativo, según corresponda:**

- 1) This house is ... (large) than that one.
- 2) That is the ... (good) book I have ever read!
- 3) Your son is ... (tall) than mine.
- 4) My flowers are ... (beautiful) than yours.
- 5) These cars are ... (fast) than those ones.
- 6) Do not come ... (late) than 10:00 pm.
- 7) This is the ... (cheap) book we sell.
- 8) That was the ... (wonderful) trip of my life.
- 9) Where is the ... (close) bus station?
- 10) The goods should be dispatched ... (early) than Tuesday.

## 5. ADVERBIOS

Los adverbios, como su nombre lo indica, son estructuras gramaticales que acompañan al verbo y califican a este.

También pueden afectar a un adjetivo.

### 5.1. Tipos y posición

#### Tipos

<b>De frecuencia</b>	<i>Often, weekly,</i>
<b>De negación</b>	<i>Not</i>
<b>De modo</b>	<i>Gently, slowly</i>
<b>De lugar</b>	<i>Here, there</i>
<b>De tiempo</b>	<i>Now, tonight, yesterday</i>

#### Posición

En general, los adverbios se escriben después del verbo; sobre todo, si son verbos de acción.

En inglés, el adverbio de tiempo generalmente se escribe al final de la oración. Si va al principio, deberá ir seguido de una coma.

Ejemplos:

***We have sold many PCs yesterday.*** Hemos vendido muchas PC ayer.

***Yesterday, we have sold many PCs.*** Ayer, hemos vendido muchas PC.

Si el verbo principal de la oración es **to be**, el adverbio siempre va después de ese verbo.

Ejemplo:

***He is always late.*** Él siempre llega tarde.

Si la oración tiene dos verbos o más verbos, en general, el adverbio va después del primer verbo auxiliar.

Ejemplo:

***This job will never be finished.*** Este trabajo nunca se terminará.

Algunos adverbios se forman a partir de un adjetivo, al que le agregamos el sufijo **-ly**. En español, ese sufijo equivale a **-mente**.

<b>Adjetivo</b>	<b>Adverbio</b>
<i>Slow</i>	<i>Slowly</i>
<i>Quick</i>	<i>Quickly</i>
<i>Gentle</i>	<i>Gently</i>
<i>Dynamic/al</i>	<i>Dynamically</i>

Ejemplo:

***The system is working slowly.***

El sistema está funcionando lentamente.

El sistema está funcionando en forma/de manera lenta/modo lento.

**Algunos adverbios se escriben igual que el adjetivo y, en algunos casos, no llevan **-ly**:**

<b>Adjetivo</b>	<b>Adverbio</b>
<i>Fast</i>	<i>Fast</i>
<i>Late</i>	<i>Late</i>
<i>Early</i>	<i>Early</i>

Ejemplo:

***The DOS is working fast today.***

Hoy, el sistema operativo de disco está funcionando rápidamente.

## 5.2. Ejercicios

### Agregar el adverbio correspondiente:

- 1) She is ... pretty.
- 2) He plays tennis ... well.
- 3) ..., we arrived on time.
- 4) We were ... invited (we had been invited too).
- 5) ..., there are many powerful PCs (nowadays).
- 6) They spoke ... (loud).
- 7) Press the button ... (gentle).
- 8) What are you doing ... (next day)?
- 9) ... you give me the money, I will buy you an ice cream.
- 10) Do ... answer back!

## 6. PRONOMBRES

Los pronombres son estructuras gramaticales que reemplazan al nombre (sustantivo).

Tienen carácter nominal. Esto significa que pueden actuar como sujeto de la oración (pronombre personal en reemplazo de un sustantivo o nombre propio) o como objeto (pronombre objetivo).

### 6.1. Tipos y posición

#### Pronombres demostrativos

<b>Singular</b>	<b>This:</b> este, esta	<b>That:</b> ese, esa; aquel, aquella
<b>Plural</b>	<b>These:</b> estos, estas	<b>Those:</b> esos, esas; aquellos, aquellas

Ejemplos:

***This is a powerful PC.*** Esta es una *PC* potente.

***This PC is powerful.*** Esta *PC* es potente.

En el primer caso, se trata de un pronombre demostrativo; en el segundo, de un adjetivo demostrativo. Véase 4. ADJETIVOS.

#### Pronombres personales

Los pronombres personales se utilizan para reemplazar el nombre de una persona, para no repetirlo. Generalmente, se escriben al comienzo de la oración.

Número	Persona	English	Español
Singular	1	<i>I</i>	yo
	2	<i>you</i>	tú, vos, usted
	3	<i>he, she, it</i>	el, ella, ello
Plural	1	<i>we</i>	nosotros
	2	<i>you</i>	vosotros, ustedes
	3	<i>they</i>	ellos/ellas

Ejemplos:

***John is a systems analyst.*** John es analista de sistemas.

***He is a systems analyst.*** **Él** es analista de sistemas.

## Pronombres objetivos

Los pronombres objetivos se utilizan para designar a la persona sobre la cual recae la acción del verbo y actúan como complemento de este. Se escriben luego del verbo o luego de una preposición.

Pronombre personal	Pronombre objetivo	Español
<i>I</i>	<i>me</i>	—me a mí
<i>You</i>	<i>you</i>	—te, —te, —le a ti, a vos, a usted
<i>He, she, it</i>	<i>him, her, it</i>	—le, —le —le/lo a él, a ella, a ello
<i>We</i>	<i>us</i>	—nos a nosotros/nosotras
<i>You</i>	<i>you</i>	—les a vosotros/vosotras, a ustedes
<i>They</i>	<i>them</i>	—les a ellos/ellas

Ejemplo: Give **me** the book. Dame el libro.

## Pronombres posesivos

Los pronombres posesivos se utilizan en lugar del adjetivo posesivo correspondiente y del sustantivo al que califican.

No confundir con los adjetivos posesivos. Véase 4. ADJETIVOS.

Adjetivo posesivo	Pronombre posesivo	Español
<i>my</i>	<i>mine</i>	el mío, la mía los míos, las mías
<i>your</i>	<i>yours</i>	el tuyo, la tuya los tuyos, las tuyas el vuestro, la vuestra, los vuestros, las vuestras el suyo, la suya los suyos, las suyas
<i>his, her, its</i>	<i>his, hers, its</i>	el suyo, la suya los suyos, las suyas
<i>our</i>	<i>ours</i>	el nuestro, la nuestra los nuestros, las nuestras
<i>your</i>	<i>yours</i>	el vuestro, la vuestra los vuestros, las vuestras el suyo, la suya los suyos, las suyas
<i>their</i>	<i>theirs</i>	el suyo, las suyas los suyos, las suyas

Ejemplos:

*Your PC is a powerful machine. **Mine** is cheaper than yours.*

Tu PC es una máquina potente. La mía es más barata que la tuya.

*Their PCs are very powerful. **Ours** are more expensive.*

Sus PC son muy potentes. Las nuestras son más caras.

## Pronombres reflexivos

Los pronombres reflexivos hacen que la acción o significación del verbo recaiga en la persona que lleva a cabo la acción.

Funcionan como objeto indirecto y usualmente se encuentran después del verbo.

Pronombre personal	Pronombre reflexivo	Español
<i>I</i>	<i>myself</i>	Me... A mí mismo/a
<i>you</i>	<i>yourself</i>	Te... A ti mismo/a Os... A vos mismo/a Se... A usted mismo/a
<i>he, she, it</i>	<i>himself</i> <i>herself</i> <i>itself</i>	Se... A él mismo A ella misma A sí mismo/a
<i>we</i>	<i>ourselves</i>	Nos... A nosotros mismos A nosotras mismas
<i>you</i>	<i>yourselves</i>	Os... A vosotros mismos A vosotras mismas Se... A ustedes mismos/as
<i>they</i>	<i>themselves</i>	Se... A ellos mismos A ellas mismas

Ejemplos:

*I hurt **myself**. Me* lastimé (a mí mismo).

*We must keep **ourselves** under control. Debemos* mantenernos bajo control.

*They found **themselves** without any money. Se* encontraron sin dinero.

## Pronombres interrogativos

Comienzan una oración interrogativa. Ejemplos:

<b>How</b> can I import this file?	¿Cómo? ¿De qué forma/manera/modo?
<b>What</b> can this computer do?	¿Qué puede hacer esta computadora?
<b>Which</b> is the most powerful PC?	¿Cuál?
<b>When</b> did you buy that PC?	¿Cuándo?
<b>Where</b> is located the RAM?	¿Dónde?
<b>Who</b> is the systems analyst?	¿Quién?
<b>Why</b> did you buy that monitor?	¿Por qué?

## Pronombres relativos

Están asociados al sustantivo más cercano (llamado antecedente) y se utilizan para reemplazarlo.

Ejemplos: **that, which, when, where, who.**

*Those PCs are the machines **that** have not been updated.*  
Aquellas PC son las máquinas que no han sido actualizadas.

*The main processor, **which** is the brain of the PC, is very fast.*  
El procesador principal, que es el cerebro de la PC, es muy rápido.

*At ten o'clock, **when** the alarm went off, we had already finished.*  
A las diez, cuando sonó la alarma, ya habíamos terminado.

*Last year we went to Europe, **where** we bought this PC.*  
El año pasado, fuimos a Europa, donde compramos esta PC.

*My brother, **who** lives in the USA, is an engineer.*  
Mi hermano, que/quien vive en los EE. UU., es ingeniero.

No confundir **that**:

- *That*: adjetivo demostrativo: *That PC is powerful.*
- *That*: pronombre demostrativo: *That is a powerful PC.*
- *That*: pronombre relativo: *This is the PC that runs on W7.*

- *That*: conjunción (pura): *He told me (that) he would buy a Mac.*
- *Than*: conjunción: *My PC is faster than yours.*

## 6.2. Uso del pronombre *it*

El pronombre *it* se refiere a:

- Animales. *It is a dog.*
- Objetos. *It is a car.*
- Cosas abstractas. *It is true.*

Ejemplos:

- *It is a new model of PC.* Es un nuevo modelo de *PC*.
- *We are going to buy it.* Vamos a comprarla/o.

En muchos casos, no se traduce:

- *It is raining*: Llueve/Está lloviendo.
- *It is Christmas*: Es Navidad.
- *The process takes 30 minutes. It is very fast.*  
El proceso lleva 30 minutos. Es muy rápido.
- *I couldn't make it earlier.* No pude llegar antes.

### 6.3. Ejercicios

#### Agregar el pronombre correspondiente:

- 1) ... is my house.
- 2) Who is ... (female)?
- 3) I hurt ... .
- 4) Let ... go.
- 5) My sister, ... lives in London, is brunet.
- 6) Your car is blue. ... is green.
- 7) When are ... coming back?
- 8) ... is raining.
- 9) ... are the children?
- 10) Don't you like ...?

## 7. PREPOSICIONES Y CONJUNCIONES

### 7.1. Preposiciones. Función y posición

Las preposiciones son estructuras gramaticales invariables (género y número).

Su función es introducir complementos y se ubican delante de tales complementos.

En inglés, pueden escribirse al final de la oración.

Vemos cuáles son las preposiciones en inglés y en español:

<b>English</b>	<b>Español</b>
Según <i>A frequency dictionary of contemporary American English</i>	Según la Fundación del Español Urgente
aboard	A
about	Ante
above	Bajo
according	Cabe
across	Con
addition	Contra
after	De
against	Desde
ahead	Durante
along	En
alongside	Entre
amid	Hacia
among	Hasta
apart	Mediante
around	Para
as	Por
at	Según
atop	Sin
away	So
because	Sobre
before	
behalf	
behind	
below	
beneath	
beside	
besides	
between	
beyond	
but	
by	
concerning	
charge	
depending	
despite	
down	
due	
during	
except	
favor	
for	
from	
front	

in including inside instead into light like near next of off on onto opposed other out outside over part past plus prior rather regard regarding respect response since spite subject such terms than through throughout till to top toward towards under unlike until up upon versus via well with within without	Tras Versus Vía
--	-----------------------

En español, existe lo que se denomina el **régimen preposicional del verbo**; es decir, a cada verbo, le corresponde una preposición determinada. En inglés, esto se denomina **collocation**.

Veamos los diferentes ejemplos de *collocations*:

*To agree WITH SBY*

*To apologize FOR*

*To arrive AT/IN*

*To be accountable, answerable, liable, responsible FOR*

*To be angry ABOUT/WITH*

*To be anxious FOR*

*To be astonished AT*

*To be bad AT*

*To be clever AT*

*To be different FROM*

*To be disappointed WITH*

*To be entitled TO*

*To be good AT*

*To be ill WITH*

*To be impressed WITH*

*To be interested IN*

*To be kind TO SBY*

*To be nice TO SBY*

*To be polite TO SBY*

*To be rude TO*

*To be shivering WITH*

*To be shocked AT*

*To be surprised AT*

*To be trembling WITH*

*To believe IN*

*To borrow STH FROM*

*To congratulate SBY ON*

*To crash INTO*

*To depend ON*

*To divide STH INTO*

**Nunca se usa con TO**

To dress *IN*  
To explain *STH TO SBY*  
To have a discussion *ABOUT*  
To have an effect *ON*  
To have difficulty *WITH*  
To have influence *ON*  
To insist *ON +V +ING*  
To laugh *AT*  
To listen *TO*  
To look *AFTER*  
To look *AT*  
To look *FOR*  
To run *INTO*  
To search *FOR*  
To shoot *AT*  
To shout *AT*  
To smile *AT*  
To speak *TO/WITH (AE)*  
To succeed *IN*  
To suffer *FROM*  
To take care *OF STH/SBY*  
To take part *IN*  
To talk *TO/WITH (AE)*  
To think *OF/ABOUT/IN*  
To throw *STH AT/TO*

**AE: American English (inglés estadounidense).**

**ING:** indica que el verbo debe finalizar con *—ing*.

**SBY: somebody (alguien).**

**STH: something (algo).**

**V: verb (verbo).**

## 7.2. Ejercicios

### Agregar la preposición correspondiente:

- 1) The book is ... the desk.
- 2) They are ... the classroom.
- 3) We'll meet ... the station.
- 4) She is good ... Mathematics.
- 5) The train is arriving ... London.
- 6) This present is ... you.
- 7) The pencil is ... the table.
- 8) Get ... the car.
- 9) This is ... you and me. (secret)
- 10) I am not ... you. (contrary to your opinion)

### 7.3. Conjunciones. Función y posición

Es una palabra o conjunto de palabras que enlaza oraciones, frases o palabras.

Su función puede ser coordinante (por lo tanto), ilativa (y), adversativa (pero), etc.

Generalmente, se escriben al principio de una oración para enlazarla con la anterior, pero pueden usarse en otras posiciones.

<b>English</b>	<b>Español</b>
<i>After</i>	A fin de que
<i>Although</i>	A menos que
<i>And</i>	A pesar de que
<i>And/or</i>	Así
<i>As</i>	Así que
<i>Because</i>	Aunque
<i>Before</i>	Aunque
<i>But</i>	Bien
<i>Case</i>	Como
<i>Even</i>	Como
<i>Except</i>	Con tal que
<i>Far</i>	Dado que
<i>For</i>	E
<i>If</i>	Luego
<i>Int</i>	Mas
<i>Like</i>	Ni
<i>Long</i>	No obstante
<i>Nor</i>	O
<i>Not</i>	Ora
<i>Now</i>	Para
<i>Once</i>	Para que
<i>Or</i>	Pero
<i>Provided</i>	Por lo tanto

<i>Rather</i> <i>Since</i> <i>So</i> <i>Soon</i> <i>Than</i> <i>That</i> <i>Though</i> <i>Till</i> <i>Unless</i> <i>Until</i> <i>When</i> <i>Where</i> <i>Whereas</i> <i>Whether</i> <i>While</i>	Porque Porque Pues Puesto que Que Sea Si Si bien Siempre que Sin embargo Sino Siquiera U Y Ya que
<i>Due to</i> <i>Owing to</i>	A raíz de Debido a Gracias a Merced a Por

## 7.4. Ejercicios

### Agregar la conjunción correspondiente:

- 1) A = B. ..., B = A.
- 2) John ... Pat are going to the park.
- 3) You can choose A ... B.
- 4) There is no signal on the screen. ..., the monitor must be disconnected.
- 5) You will not listen to the music ... you switch it on (condition).
- 6) The show was cancelled ... the rain.
- 7) ... running the program, press F2.
- 8) The traffic was slow. ..., we arrived on time.
- 9) I have to finish my work. ... I can do it tomorrow.
- 10) Take your umbrella ... it is raining.

## LISTA DE VERBOS IRREGULARES

<b>INFINITIVE OR PRESENT INFINITIVO O PRESENTE</b>	<b>SIMPLE PAST PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE O PRETÉRITO IMPERFECTO</b>	<b>PRESENT PERFECT PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO HAVE + participio pasado</b>	<b>PAST PERFECT PRETÉRITO PLUSUCUAM- PERFECTO HAD + participio pasado</b>
<b>VERBOS QUE NO CAMBIAN</b>			
<i>It costs</i>	<i>Cost</i>	<i>It has cost</i>	<i>It had cost</i>
Costar/cuesta	Costó/costaba	Ha costado	Había costado
<i>Cut</i>	<i>Cut</i>	<i>Have cut</i>	<i>Had cut</i>
Cortar/corto	Corté/cortaba	He cortado	Había cortado
<i>Hit</i>	<i>Hit</i>	<i>Have hit</i>	<i>Had hit</i>
Golpear/golpeo	Golpeé/golpeaba	He golpeado	Había golpeado
<i>Let</i>	<i>Let</i>	<i>Have let</i>	<i>Had let</i>
Permitir/permiso	Permití/permitía	He permitido	Había permitido
<i>Put</i>	<i>Put</i>	<i>Have put</i>	<i>Had put</i>
Poner/pongo	Puse/ponía	He puesto	Había puesto
<i>Shut</i>	<i>Shut</i>	<i>Have shut</i>	<i>Had shut</i>
Cerrar/cierro	Cerré/cerraba	He cerrado	Había cerrado

Nota: en algunos casos, el verbo se conjugó en la tercera persona del singular (*he, she, it*), modo indicativo, tiempo presente.

<b>VERBOS CON UN CAMBIO</b>			
<i>Bring</i>	<i>Brought</i>	<i>Have brought</i>	<i>Had brought</i>
Llevar/llevo	Llevé/llevaba	He llevado	Había llevado
<i>Build</i>	<i>Built</i>	<i>Have built</i>	<i>Had built</i>
Construir/construyo	Construí/construía	He construido	Había construido
<i>Buy</i>	<i>Bought</i>	<i>Have bought</i>	<i>Had bought</i>
Comprar/compro	Compré/compraba	He comprado	Había comprado
<i>Catch</i>	<i>Caught</i>	<i>Have caught</i>	<i>Had caught</i>
Atrapar/atrapo	Atrapé/atrapaba	He atrapado	Había atrapado
<i>Feel</i>	<i>Felt</i>	<i>Have felt</i>	<i>Had felt</i>
Sentir/siento	Sentí/sentía	He sentido	Había sentido
<i>Find</i>	<i>Found</i>	<i>Have found</i>	<i>Had found</i>
Encontrar/encuentro	Encontré/encontraba	He encontrado	Había encontrado
<i>Get</i>	<i>Got</i>	<i>Have got (AE)</i>	<i>Had gotten (BE)</i>
Conseguir/consigo	Conseguí/conseguía	He conseguido	Había conseguido
<i>Have</i>	<i>Had</i>	<i>Have had</i>	<i>Had had</i>
Tener/tengo	Tuve/tenía	He tenido	Había tenido
<i>Hear</i>	<i>Heard</i>	<i>Have heard</i>	<i>Had heard</i>
Oír/oigo	Oí/oía	He oído	Había oído
<i>Keep</i>	<i>Kept</i>	<i>Have kept</i>	<i>Had kept</i>
Guardar/guardo	Guardé/guardaba	He guardado	Había guardado
<i>Learn</i>	<i>Learned</i>	<i>Have learned</i> <i>Have learnt (BE)</i>	<i>Had learned</i> <i>Had learnt (BE)</i>
Aprender/aprendo	Aprendí/aprendía	He aprendido	Había aprendido
<i>Leave</i>	<i>Left</i>	<i>Have left</i>	<i>Had left</i>
Partir/parto	Partí/partía	He partido	Había partido
<i>Lend</i>	<i>Lent</i>	<i>Have lent</i>	<i>Had lent</i>
Prestar/presto	Presté/prestaba	He prestado	Había prestado
<i>Lose</i>	<i>Lost</i>	<i>Have lost</i>	<i>Had lost</i>
Perder/pierdo	Perdí/perdía	He perdido	Había perdido
<i>Make</i>	<i>Made</i>	<i>Have made</i>	<i>Had made</i>
Hacer/hago	Hice/hacía	He hecho	Había hecho
<i>Mean</i>	<i>Meant</i>	<i>Have meant</i>	<i>Had meant</i>
Significar/significa	Significó/significaba	Ha significado	Había significado

<i>Meet</i>	<i>Met</i>	<i>Have met</i>	<i>Had met</i>
Encontrarse/ encuentro	Encontré/ encontraba	He encontrado	Había encontrado
<i>Pay</i>	<i>Paid</i>	<i>Have paid</i>	<i>Had paid</i>
Pagar/pago	Pagué/pagaba	He pagado	Había pagado
<i>Read</i>	<i>Read</i>	<i>Have read</i>	<i>Had read</i>
Leer/leo	Leí/leía	He leído	Había leído
<i>Run</i>	<i>Ran</i>	<i>Have run</i>	<i>Had run</i>
Correr/corro	Corrí/corría	He corrido	Había corrido
<i>Say</i>	<i>Said</i>	<i>Have said</i>	<i>Had said</i>
Decir/digo	Dije/decía	He dicho	Había dicho
<i>Sell</i>	<i>Sold</i>	<i>Have sold</i>	<i>Had sold</i>
Vender/vendo	Vendí/vendía	He vendido	Había vendido
<i>Send</i>	<i>Sent</i>	<i>Have sent</i>	<i>Had sent</i>
Enviar/envío	Envié/enviaba	He enviado	Había enviado
<i>Sleep</i>	<i>Slept</i>	<i>Have slept</i>	<i>Had slept</i>
Dormir/duermo	Dormí/dormía	He dormido	Había dormido
<i>Sit</i>	<i>Sat</i>	<i>Have sat</i>	<i>Had sat</i>
Sentarse/siento	Senté/sentaba	He sentado	Había sentado
<i>Smell</i>	<i>Smelled</i>	<i>Have smelled (AE)</i> <i>Have smelt (BE)</i>	<i>Had smelled (AE)</i> <i>Had smelt (BE)</i>
Oler/huelo	Olí/Olía	He olido	Había olido
<i>Spell</i>	<i>Spelled</i>	<i>Have spelled (AE)</i> <i>Have spelt (BE)</i>	<i>Had spelled</i> <i>Had spelt (AE)</i>
Deletrear/deletreo	Deletreé/deletreaba	He deletreado	Había deletreado
<i>Tell</i>	<i>Told</i>	<i>Have told</i>	<i>Had told</i>
Decir/digo	Dije/decía	He dicho	Había dicho
<i>Think</i>	<i>Thought</i>	<i>Have thought</i>	<i>Had thought</i>
Pensar/pienso	Pensé/pensaba	He pensado	Había pensado
<i>Win</i>	<i>Won</i>	<i>Have won</i>	<i>Had won</i>
Ganar/gano	Gané/ganaba	He ganado	Había ganado



<b>VERBOS CON DOS CAMBIOS</b>			
<i>Begin</i>	<i>Began</i>	<i>Have begun</i>	<i>Had begun</i>
Comenzar/ comienzo	Comencé/ comenzaba	He comenzado	Había comenzado
<i>Break</i>	<i>Broke</i>	<i>Have broken</i>	<i>Had broken</i>
Romper/rompo	Rompí/rompía	He roto	Había roto
<i>Choose</i>	<i>Chose</i>	<i>Have chosen</i>	<i>Had chosen</i>
Elegir/elijo	Elegí/elegía	He elegido	Había elegido
<i>Come</i>	<i>Came</i>	<i>Have come</i>	<i>Had come</i>
Venir/vengo	Vine/venía	He venido	Había venido
<i>Drink</i>	<i>Drank</i>	<i>Have drunk</i>	<i>Had drunk</i>
Beber/bebo	Bebí/bebía	He bebido	Había bebido
<i>Drive</i>	<i>Drove</i>	<i>Have driven</i>	<i>Had driven</i>
Conducir/conduzco	Conduje/conducía	He conducido	Había conducido
<i>Eat</i>	<i>Ate</i>	<i>Have eaten</i>	<i>Had eaten</i>
Comer/como	Comí/comía	He comido	Había comido
<i>Fall</i>	<i>Fell</i>	<i>Have fallen</i>	<i>Had fallen</i>
Caer/caigo	Caí/caía	He caído	Había caído
<i>Forget</i>	<i>Forgot</i>	<i>Have forgotten</i>	<i>Had forgotten</i>
Olvidar/olvido	Olvidé/olvidaba	He olvidado	Había olvidado
<i>Forgive</i>	<i>Forgave</i>	<i>Have forgiven</i>	<i>Had forgiven</i>
Perdonar/perdono	Perdoné/perdonaba	He perdonado	Había perdonado
<i>Give</i>	<i>Gave</i>	<i>Have given</i>	<i>Had given</i>
Dar/doy	Di/daba	He dado	Había dado
<i>Go</i>	<i>Went</i>	<i>Have gone</i>	<i>Had gone</i>
Ir/voy	Fui/iba	He ido	Había ido
<i>Grow</i>	<i>Grew</i>	<i>Have grown</i>	<i>Had grown</i>
Crecer/crezco	Crecí/crecía	He crecido	Había crecido
<i>Know</i>	<i>Knew</i>	<i>Have known</i>	<i>Had known</i>
Conocer/conozco	Conocí/conocía	He conocido	Había conocido
<i>Lie</i>	<i>Lay</i>	<i>Have lain</i>	<i>Had lain</i>
Yacer/yace	Yació/yacía	Ha yacido	Había yacido
<i>Ride</i>	<i>Rode</i>	<i>Have ridden</i>	<i>Have ridden</i>
Cabalgar/cabalgo	Cabalgué/ cabalgaba	He cabalgado	Había cabalgado

<i>Ring</i>	<i>Rang</i>	<i>It has rung</i>	<i>It had rung</i>
Sonar/suena	Sonó/sonaba	Ha sonado	Había sonado
<i>See</i>	<i>Saw</i>	<i>Have seen</i>	<i>Had seen</i>
Ver/veo	Vi/veía	He visto	Había visto
<i>Show</i>	<i>Showed</i>	<i>Have showed</i> <i>Have shown</i>	<i>Had showed</i> <i>Had shown</i>
Mostrar/muestro	Mostré/mostraba	He mostrado	Había mostrado
<i>Sing</i>	<i>Sang</i>	<i>Have sung</i>	<i>Had sung</i>
Cantar/canto	Canté/cantaba	He cantado	Había cantado
<i>Speak</i>	<i>Spoke</i>	<i>Have spoken</i>	<i>Had spoken</i>
Hablar/hablo	Hablé/hablaba	He hablado	Había hablado
<i>Steal</i>	<i>Stole</i>	<i>Have stolen</i>	<i>Had stolen</i>
Robar/robo	Robé/robaba	He robado	Había robado
<i>Swim</i>	<i>Swam</i>	<i>Have swum</i>	<i>Had swum</i>
Nadar/nado	Nadé/nadaba	He nadado	Había nadado
<i>Take</i>	<i>Took</i>	<i>Have taken</i>	<i>Had taken</i>
Tomar/tomo	Tomé/tomaba	He tomado	Había tomado
<i>Wear</i>	<i>Wore</i>	<i>Have worn</i>	<i>Had worn</i>
Usar/uso	Usé/usaba	He usado	Había usado
<i>Write</i>	<i>Wrote</i>	<i>Have written</i>	<i>Had written</i>
Escribir/escribo	Escribí/escribía	He escrito	Había escrito

## USO DEL DICCIONARIO

Dado que en Informática se utilizan muchos términos, en primer lugar, debemos definir qué es un término.

Término: palabra cuyo sentido es unívoco.

Si, por ejemplo, mencionamos «**bisturí**», estamos hablando de un término. Un término es una palabra a la cual nos referimos para designar una sola cosa. Es decir, que cuando decimos bisturí, no hay dudas de qué estoy hablando; no tiene otro significado.

En cambio, la palabra «banco» tiene muchas acepciones:

- Institución bancaria;
- Banco de arena;
- Banco de órganos;
- Banco de la plaza;
- La expresión «*No me lo banco*».

Ahora veamos qué dice el diccionario bilingüe Oxford de *computer*:

**computer**: f / n computadora.

**f** significa que el término es femenino (la computadora).

**n** significa que es un **noun**; es decir, un sustantivo.

Veamos este ejemplo: **~científica**.

Si la palabra que estamos buscando es computadora y está precedida por **~**, esto nos indica que el diccionario utiliza este símbolo para no repetirla. Entonces, **~científica** significa computadora científica.

Veamos otro ejemplo tomado del diccionario Simon & Schuster: **bank**.

- 1) 1. banco. 2. establecimiento de crédito.
- 2) 1. ribera, margen, orilla. 2. banco, bajo, bajío.
- 3) 1. banco (en galeras).

En el segundo caso, encontramos dos significados y para cada significado hay tres palabras separadas por comas. Esto significa que esas tres palabras son sinónimas y que podrían usarse de manera intercambiable.

## SITIOS DE INTERNET ÚTILES

### **Buscador**

[www.google.com](http://www.google.com)

### **Bonus**

[www.hdosso.com.ar/bonus.xls](http://www.hdosso.com.ar/bonus.xls)

### **Buscador de siglas**

[www.acronymfinder.com](http://www.acronymfinder.com)

### **Diccionarios bilingües**

<http://diccionario.babylon.com>

<http://diccionario.reverso.net>

<http://dictionary.cambridge.org>

<http://eubd1.ugr.es>

<http://shop.dixio.com>

<http://www.collinsdictionary.com>

<http://www.diccionarioinglesespanoloxford.es>

<http://www.wordmagicsoft.com/diccionario/en-es/event.php>

[www.wordreference.com](http://www.wordreference.com)